

第10期(2022年度) 事業報告(1)

2023. 4. 22

2022年度は、2021年度に引き続き新型コロナ感染が終息しない中で新年度事業がスタートした。

結果的に、放送人の会の事業活動も大きな影響を受け、事業計画で予定されていた各事業も縮小や延期、見直しなどを余儀なくされた。

そうした困難な状況の中で、徹底したコロナ感染対策を施し、各プロジェクトメンバーの強い思いと努力、会員各位の協力・支援を得て、「名作の舞台裏」や「放送人グランプリ」などの事業を実施したほか「放送人の証言」の収録、および「デジタルアーカイブプロジェクト」を発足させて iU (情報経営イノベーション専門職大学)との共同事業により第1弾として30人のインタビュー映像をYouTube にリリースすることなどができた。

また、年4回の会報発行を中心とする広報活動やラジオプロジェクトの「利き酒の会」の実施、「放送人句会」の実施など可能な限りの事業を積極的に推進した。

第10期(2022年度) 事業報告(2)

【事業】

1,『名作の舞台裏』(放送番組センターと共催)

第52回「風神の門」(NHK)の実施(2022年11月5日)

2,『人気番組メモリー』…未実施

3,『放送人の世界～人と作品～』+『ドキュメンタリーワールド』…未実施

4,『放送人グランプリ』

第21回放送人グランプリ各賞および第8回大山勝美賞の贈賞

5,『放送人の証言・収録』

遠藤隆、佐藤孝吉、河野尚行、山口秀矢の各氏(計4名)

6,『放送人の証言 デジタルアーカイブプロジェクト』

iU(情報経営イノベーション専門職大学)と共同事業により

① 「デジタルアーカイブプロジェクト」発足を記者発表(2022年10月28日)

② YouTubeでの一般公開の開始を記者発表(2023年2月9日)

③ 30人のインタビュー映像をYouTubeにリリース(2023年2月13日)

7,『ラジオプロジェクト』

「ラジオ聞き酒の会」の開催。(2023年1月16日、2月9日)

『放送人グランプリ2022』候補のラジオ番組を募集、投票。

8,『情報交換交流』…今期はコロナ感染のため未実施

9,『放送人句会』

第83回(2022年4月12日)、第84回(6月14日)、第85回(9月10日)、第86回(10月11日)、第87回(12月13日)第88回(2023年2月14日)の計6回開催

【広報】

1,『会報の発行』

- ① 95号(2022年6月3日)放送人グランプリ2022贈賞式(5月21日)の報告、第51回名作の舞台裏(3月21日)、堀川とんこうさんを偲ぶ会
- ② 95号別冊(2022年6月3日)特集～シンポジウムの報告～「NHKは何処へ行く 経営計画を読んで放送の近未来を考える」(3月17日)
- ③ 96号(2022年9月30日)「消夏座談会」(9月10日)、伊藤視郎さんを偲んで
- ④ 97号(2023年2月10日)年頭所感、放送人グランプリ懇親会、「下馬評座談会」(1月25日)
- ⑤ 97号別冊『風神の門』(2023年3月8日)第52回名作の舞台裏(11月5日)

2,『ホームページ』…適宜の更新。

3,『フェイスブック』…有効活用の検討

【NHK 問題検討会】

「NHK 経営計画(2021-2023 年度)の修正案」に対する『意見募集』に応じ、NHK に放送人の会として意見を提出。(2022年11月9日)

【総務】

- 1,『会議の開催』…総会・理事会ほか各種会議の設定および運営
- 2,『経理業務』…予算・決算他日常の会計業務
- 3,『会議資料作成・管理』…各種会議の資料及び管理業務
- 4,『賛助金申請』…放送文化基金など
- 5,『各プロジェクト対応』…「放送人グランプリ」、「名作の舞台裏」「会報発行」ほか
- 6,『総務一般』…事務局の運営含む日常的な事務業務