



天下を盗るのは 豊臣か、徳川か
己は 何のために、誰のために闘うのか
乱世を生きる若き忍者たちが躍動する 青春時代劇!!

風神の門



(番組写真提供/NHK)



番組台本
(個人蔵)

テレビドラマのスタッフや出演者が、自ら制作した番組を振り返る人気公開セミナー「名作の舞台裏」第52回は、司馬遼太郎の同名小説が原作で、1980年にNHKで放送された痛快時代劇『風神の門』を取り上げます。

2022年11月5日(土)

13時30分～16時30分(13時開場)

入場無料
抽選で200名

※番組上映後、ゲストによるトーク

会場 情文ホール 横浜情報文化センター6階

ゲスト 三浦 浩一(出演) 小野みゆき(出演)
金子 成人(脚本)

司会 渡辺紘史(演出・放送人の会)

主催：(一社)放送人の会、(公財)放送番組センター

お願い
・未就学児・小学生の入場はお断りいたします。
・新型コロナウイルス感染拡大の状況により急ぎょ中止となる場合もございます。中止の場合はHP等でお知らせします。
・感染者が発生した場合など必要に応じ、応募者の連絡先を保健所等の公的機関へ提供することがあります。

番組概要

大坂冬の陣から夏の陣に至る戦国末期が舞台。波乱に乗じて世に出ようと京に上った伊賀忍者の霧隠才蔵、彼の行く手を立ち塞ぐ猿飛佐助ら幸村配下の甲賀軍団、才蔵にライバル心を燃やす獅子王院ら若き忍者たちが、時代の荒波と闘いながら活躍する娯楽時代劇。司馬遼太郎原作の同名小説を、大河ドラマ『義経』や『真田太平記』の脚本を手がけた金子成人氏が大胆にアレンジ。番組音楽を担当した池辺晋一郎氏作曲で、クリスタルキングの歌う主題歌『時間差』も話題となった。

(1980年4月9日～10月1日放送/NHK)

応募方法

往復はがきに、①催事名(「風神の門」)②住所 ③氏名 ④年齢 ⑤電話番号 ⑥職業 ⑦人数(3名まで)を記入し、10月24日(月/必着)までに、放送ライブラリー「名作の舞台裏」係宛郵送。
放送ライブラリーのホームページでも受け付けています。
(<https://www.bpcj.or.jp/>)

申込み・問合せ

〒231-0021
横浜市中区日本大通 11 横浜情報文化センター内
放送ライブラリー「名作の舞台裏」係
TEL 045-222-2828 <https://www.bpcj.or.jp/>

放送ライブラリーは、みなとみらい線「日本大通り」駅、真上です。

